



GODIŠNJAK UDRUŽENJA BATHINVS UPUTSTVA AUTORIMA

Ime i prezime, titula, zvanje, institucija te e-mail adresa – u gornjem lijevom uglu
Radovi trebaju biti poslani u Microsoft Word formatu.

Font: Times New Roman

Poravnanje: Justify

Prored/Razmak: 1,15

Citati: *Italic*

Apstrakt:

Apstrakt na jeziku rada i engleskom jeziku dužine do 1000 znakova, zajedno s razmacima (treba sadržavati glavna polazišta i rezultate rada)

Veličina slova: 11

Ključne riječi / Keywords: Najmanje osam ključnih riječi na jeziku rada i engleskom jeziku (geografske, vremenske, kulturne, tematske ili predmetne odrednice)

Veličina slova:

1. Naslov: 16

2. Podnaslov: 14

3. Glavni tekst: 12

Sažetak / Summary:

1. Veličina slova: 12

2. Maksimalno 500 riječi

3. Ako je glavni tekst napisan na B/H/S jeziku, sažetak/summary se piše na stranom jeziku (engleski, njemački ili francuski). Ako je glavni tekst napisan na jednom od tri predviđena strana jezika, onda se sažetak piše na B/H/S jeziku. Uz sažetak priložiti i preveden naslov rada na stranom jeziku (engleski, njemački ili francuski).

Fusnote (Bilješke):

1. Veličina slova: 10

2. Prored/Razmak: 1,0

3. Poravnanje: Justify

4. Citiranje:



- Literatura: Prezime, godina, broj stranice (Npr. **Truhelka 1891, 25.**) Ukoliko se citira više autora ili izvora u istoj fusnoti, onda se isti odvajaju tačkom sa zarezom [;] – Npr. **Bojanovski 1988, 65.; Mesihović 2007, 456.; Paškvalin 2012, 56–57; Busuladžić 2011, 46–47.**
- Ukoliko se redom navodi više bibliografskih jedinica istog autora, poredati hronološki i odvojiti tačkom sa zarezom kao npr. **Domić Kunić 2006, 61; Domić Kunić 2020, 107.**
- Ukoliko je korišteno više radova jednog autora izdatih iste godine isti se označavaju slovima a, b, c... iza godine izdavanja i odvojiti tačkom sa zarezom **Mesihović 2011a, 32; Mesihović 2011b, 324; Mesihović 2011c, 78.**
- Pri navođenju djela dva autora, prezimena autora odvajaju zarezom npr. **Matijašić, Petešić 2018, 24.**
- Pri navođenju djela četiri i više autora navodi prvi autor uz kraticu *et al.* Kao na primjer **Beljan et al. 35.**
- Narativni izvori: Kratki naziv imena autora (za grčke izvore koristiti formu skraćenica prema *Liddell & Scott* [LSJ], dok je za latinske izvore potrebno koristiti formu skraćenica prema *Oxford Latin Dictionary* [OLD]), broj knjige, broj poglavlja i broj podatka unutar poglavlja npr. **Vell.Pat. 2. 114. 4; Dio 48.41.7; Strabo 7.5.2.** Ukoliko je riječ o antičkim piscima koji imaju više sačuvanih dijela tada treba navesti i naslov djela u skraćenom obliku **App. Illyr. 13.37; Plin. HN 3.144; Suet. Aug. 27.1.**
- Epigrafski natpis: Naziv natpisa (Npr. **CIL 03 3201=10159+3198, b=10156b.**)
- Na priloge koji prate tekst autor se poziva u zagradaama u kojima se navodi oznaka priloga i njegov redni broj, te se na slike se poziva skraćenicom sl., na table skraćenicom T., na karte izrazom karta, na tablice skraćenicom tab., a na kataloške jedinice kraticom kat. br.(sl. 1), (T. 1), (karta 1), (tab. 1), (kat. br. 1)

BIBLIOGRAFIJA:

1. Veličina slova: 11
2. Bibliografske jedinice navoditi abecednim redom
3. Prvo navesti skraćenice, izvore, zatim literaturu
4. Ukoliko se isti autor navodi više puta njegova djela se navode redom prema godini izdanja

5. Ukoliko je korišteno više radova jednog autora izdatih iste godine isti se označavaju slovima a, b, c... iza godine izdavanja (u bibliografiji kao i u bilješkama).
6. Prilikom navođenja izvora: Ime izvora, puni naziv knjige (*italic*), u zagradi navesti ime prevodioca ili urednika (Prvo slovo imena autora navesti skraćeno velikim štampanim slovom, a puno prezime malim štampanim slovima), mjesto izdanja, godina izdanja. (Npr. Tacitus, *Annales*, (prev. J. Jackson), Cambridge (Massachusetts) – London 1970. ; Theophanes Confessor, *The Chronicle of Theophanes Confessor*, (prev. C. Mango – R. Scott), New York 1997.
7. Knjige:
 - a) Prezime autora i godina izdanja (-), Prvo slovo imena, prezime autora, naziv knjige (*italic*), naziv izdavača i godina. (Npr. Bratož 2007 – R. Bratož, *Rimska zgodovina 1, Zveza zgodovinskih društev Slovenije, Študentska založba, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2007.*).
 - b) Kada su u pitanju ustanove koje pri određenom odjeljenju izdaju više različitih publikacija (npr. Centar za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti BiH), navođenje se vrši na sljedeći način: Prezime autora i godina izdanja (-), prvo slovo imena, prezime autora, naziv knjige (*italic*), naziv i broj serije, naziv i broj podserije, izdavač i godina. (Npr. Bojanovski 1974 – I. Bojanovski, *Dolabelin sistem cesta u rimskoj provinciji Dalmaciji*, Djela 47, CBI 2, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1974.)
 - c) Kada je u pitanju knjiga koja ima dva autora, onda se navodi na sljedeći način: Mesihović, Šaćić 2015 – S. Mesihović, A. Šaćić, *Historija Ilira*, Univerzitet u Sarajevu, 2015. (isti princip je i u slučaju kada se kao autori potpisuju tri osobe)
 - d) Kada je u pitanju djelo koje ima četiri i više autora, ono se u popisu literature navodi na sljedeći način: Horvat *et al.* 2007 – M. Horvat, J. Lamut, J. Medved, M. Culiberg, B. Djurić, B. Vičić, *Sela pri Dobu*, Arheologija na avtocestah Slovenije 2, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2007.
 - e) Poglavlje u knjizi zahtjeva prije naslova citiranog rada da se navede puni naslov knjige iz koje je preuzeto citirano poglavlje, te imena urednika npr : Gračanin 2015 – H. Gračanin, *Kraj antike na hrvatskim prostorima*, in Nikolić Jakus, Z. (ed.), *Nova zraka u europskom svjetlu: Hrvatske zemlje u ranom srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)*, Matica Hrvatska, 3–36.



f) Knjiga – više izdanja: Harris 1997 – E. C. Harris, *Principles of archaeological stratigraphy*, Academic Press, 1997². (broj na kraju se stavlja u zavisnosti od kojeg izdanja je u pitanju)

8. Članak:

a) Prezime autora i godina izdanja (-), Prvo slovo imena, prezime autora, naziv članka, naziv i broj serije u *italicu* (časopisa), naziv i broj podserije (ako postoji), naziv izdavača i godina, broj str. (Pr. 1: Raunig 2005 – B. Raunig, Japodsko naselje (?) na gradini u Ripču, *Godišnjak* 34, Centar za balkanološka ispitivanja 32, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2005, 151–180.; Pr. 2: Basler 1958 – Đ. Basler, Bazilike na Mogorjelu, *Naše starine* 5, Zemaljski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirodnih rijetkosti Narodne Republike Bosne i Hercegovine, 1958, 45–62.) Naslovi časopisa se ne skraćuju nepravilo je npr. GZM treba navoditi puni naslov publikacije Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine.

b) Ukoliko članak ima dva, tri ili više autora, primjenjuje se pravilo identično kao i kada su u pitanju knjige.

c) Članak u zborniku radova: Paškvalin 2002 – V. Paškvalin, Grad Jajce i njegovo bliže područje pri kraju antike i na početku kasne antike s osobitim obzirom na kršćanstvo, in Lovrenović, D. (ed.), *Jajce (1396. – 1996.): Zbornik radova sa znanstvenog simpozija u povodu 600. obljetnice spomena imena grada Jajca, Jajce, 5. – 7. 12. 1996. godine*, Dom štampe dd Zenica, 2002, 17–29.

d) Novinski članak: Majnarić-Pandžić 2012 – N. Majnarić-Pandžić, Brojna svjedočanstva iz ledenoga doba, *Vijenac* 490–491, 2012, 31.

e) Digitalne epigrafske baze:

– EDH = Epigraphische Datenbank Heidelberg (Service provider: Heidelberg Akademie der Wissenschaften). <http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home?&lang=de> [zadnji pristup / last checked 2020-9-23].

– EDR = Epigraphic Database Roma (Service provider: DigiLab Centro interdepartimentale di ricerca e servizi, Sapienza Università di Roma). <http://www.edr-edr.it> [zadnji pristup / last checked 2020-9-23].

– LUPA = UBI ERAT LUPA – Roman Stone Monuments (Friederike und Ortoolf Harl, (Bildatenbank zu antiken Steindenkmälern). <http://lupa.at> [zadnji pristup / last checked 2020-9-23]

9. Slikovni prikazi:

Ako su slike nastale za potrebe rukopisa, navode se opis i naznaka autorstva:

- a) **Slika 1. Pogled na kasnoantičku baziliku u Brezi (snimio E. Veletovac)**
- b) **Slika 2. Plan lokaliteta (izradio Đ. Basler)**

Ako su slike preuzete iz već prethodno objavljene literature, u zagradi se navodi bibliografska jedinica:

- c) **Slika 3. Zdjela s figuralnim ukrasom (Gregl 2008, 58.)**

Ako je prethodno objavljeni slikovni materijal dodatno obrađen za potrebe rukopisa, onda je to potrebno i naglasiti:

- d) **Slika 4. Tlocrt crkve sv. Marka (Horvat 2003, 24 ; obradio S. Škrinjaric)**
- e) **Karta 1. Položaji na prostoru grada Siska sa zabilježenim pretpovijesnim nalazima (©Google maps; obradio I. Drnić)**

f) U slučaju da se autori odluče za tablu kao slikovni prilog to dolazi na kraju teksta. Svaka tabla mora sadržavati nacrtano mjerilo.

g) Minimalna kvaliteta fotografija i karti treba iznositi 300 dpi, a crteža 600 dpi. Slikovne priloge je potrebno dostaviti kao dio teksta, a po želji ili na zahtjev uredništva autor može dostaviti slike kao zasebnu datoteku sa jasno naznačenim uputama na kojem mjestu u rukopisu se trebaju nalaziti. Prihvatljivi formati se sljedeći: jpg, tif, psd, fh ili ai.

h) Broj priloga (slike, karte, table i dr.) treba biti primjeren veličini teksta, te u suprotnom uredništvo zadržava pravo neprihvatanja rukopisa, odnosno obaviti će konsultacije s autorom u vezi navedenog pitanja. Autori su dužni obezbjediti dopuštenje za korištenje svih ilustracija za koje nisu nositelji autorskih prava, uz obavezno navođenje izvora.

